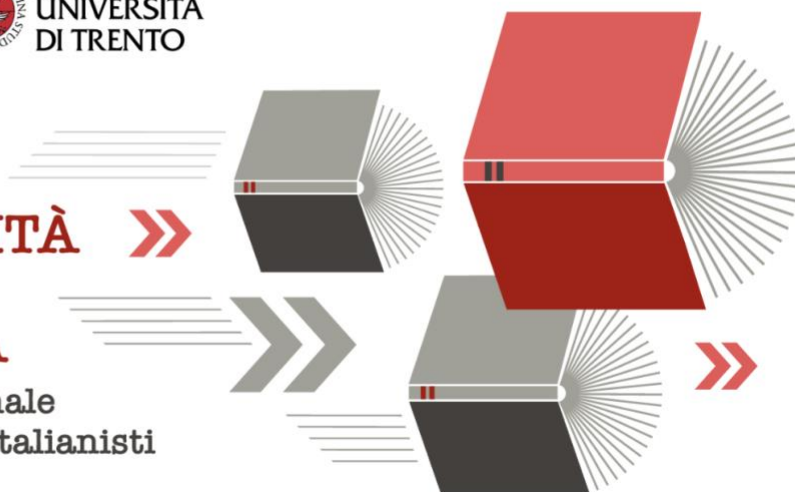


LA RESPONSABILITÀ DELLA LETTERATURA

XXIX Congresso Nazionale
dell'Associazione degli Italianisti
Trento e Rovereto



45. SCRIVERE IL PAESAGGIO: TRA ECOCRITICA E ODEPORICA I

Venerdì 11 settembre, ore 10.30, aula 13, Palazzo Piomarta

Coordinatrice: Patrizia Guida (Università LUM)

Discussant: Rosa Giulio (Università di Salerno)

Gruppo ADI «Odeporica»

- **Ilenia De Bernardis** (Università IULM di Milano) - Il paesaggio e la responsabilità della letteratura. Benedetto Croce e gli scritti su Villa di Chiavari
- **Oriana Bellissimo** (Università di Salerno) - Il paesaggio del Sud Italia in *Aeroporto delle rondini* di Giorgio Caproni: viaggio, etica e sensibilità poetica
- **Rita Nicoli** (Università del Salento) - Paesaggio ed ecologia narrativa in *Nella perfida terra di Dio* di Omar Di Monopoli
- **Angela D'Angelo** (Università di Venezia) - Viaggiare in una radura piena di ferite: narrazioni del lavoro e coscienza ecologica nei romanzi di Giagni e Durastanti
- **Martina Palese** (Università di Roma Tor Vergata) - Etica-estetica di una «periferia della periferia»: trasformazioni e risemantizzazioni dei "Colli d'Alba" lungo il binario della Pio Latina
- **Teresa Amodio, Sandra Celentano** (Università di Salerno) - Scrivere il paesaggio e raccontare l'altrove: una lettura geografica de *L'odore dell'India* di Pasolini

46. SCRIVERE IL PAESAGGIO: TRA ECOCRITICA E ODEPORICA II

Venerdì 11 settembre, ore 12.00, aula 13, Palazzo Piomarta

Coordinatrice: Patrizia Guida (Università LUM)

Discussant: Rosa Giulio (Università di Salerno)

Gruppo ADI «Odeporica»

- **Sabatino Lorenzo** (Università di Bologna) - Cartografie inquiete: la responsabilità del paesaggio nell'opera di C.E. Gadda
- **Cristina Morgese** (Università Cattolica di Milano) - Rappresentare il paesaggio: Italo Calvino e le trasformazioni del secondo Novecento
- **Veronica Gianello** (City University of New York) - Paesaggio come pratica. Scrittura, ambiente e responsabilità in Erri De Luca
- **Gehad Abdelmaksoud**, (Università di Ain Shams il Cairo - Università di Bologna) - Il paesaggio attraversato: pratiche odeporiche e geografie urbane nell'opera di Igiaba Scego
- **Cecilia Spaziani** (Università di Roma LUMSA) - *Quannu s'asciucanu 'i balati ra Vucciria*. Palermo luminosa nella narrativa italiana ipercontemporanea